

УДК 735.29

ОБРАЩЕНИЕ И ФОРМАЛЬНО-СХОДНЫЕ С НИМ КОНСТРУКЦИИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Ултургашева М.М.,

научный руководитель канд. фил.наук, доцент кафедры русского языка и
методики преподавания Абумова О. Д.

Хакасский государственный университет, г. Абакан

Обращение – слово или сочетание слов, называющее лицо, которому адресована речь. Оно не является членом предложения, не входит в его состав. Обращениями в первую очередь служат имена людей, название лиц по степени родства, положению в обществе, профессии, занятию, должности, званию, национальному или возрастному признаку, взаимоотношениями людей. Без него трудно представить себе коммуникацию. Оно употребляется прежде всего с целью привлечь внимание того лица, к которому обращается говорящий [Абрамова 1958: 110].

Изучение обращения – актуальная проблема современной лингвистики. Проблема изучения обращения состоит в том, что одни лингвисты занимаются анализом синтаксического статуса обращения, вторые – функционального аспекта обращения, а третьи рассматривают данную единицу языка как компонент речевого этикета.

При изучении обращения синтаксистами обнаруживается однозначность его грамматической структуры. Практически все исследования синтаксиса обращения направлены на то, является ли обращение частью предложения или на определение характера связи обращения с предложением и контекстом.

Обращение – это словоформа, не входящая в состав предложения, не являющаяся членом предложения. Оно имеет собственную интонацию – звательную, отделяется от предложения паузами; на письме выделяется или отделяется запятыми или восклицательным знаком [Востоков 1835: 416].

Обращение осложняет структуру предложения. Осложненное предложение – это простое предложение, имеющее в своем составе слова-обращения: *Ребята, прослушайте текст еще раз*(УР).

Обращение – это распространяющий член предложения – имя в форме именительного падежа, возможно – с зависящими от него словоформами, называющий того, к кому адресована речь. Это может быть название лица, неодушевленного предмета или явления. В роли обращения чаще всего выступает существительное; однако обращением может быть и прилагательное (или причастие): *Девушка, не нужно так кричать!*(УР); *Милая, я очень скучаю!*(УР); *Садитесь быстрее на свое место, опоздавший!* (УР) [Ломоносов 1952: 996].

При изучении обращений важно разграничивать их и внешне похожие на них синтаксические конструкции: назывные предложения и именительный представления. Необходимо знать, что назывные предложения указывают на существование предмета, именительный представления вызывает представления о предмете или лице, обращение же указывает на адресата речи и в отличие от названных конструкций произносится со звательной интонацией: *Вот и Москва* – назывное предложение; *Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось...* (АП, М) – именительный представления. *Как много гроз шумело над славной головой твоей, Москва!* (ПА, М) — обращение [Шахматов 1941: 620].

Назывное предложение – это односоставное предложение с главным членом-подлежащим. В назывных предложениях сообщается о существовании и наличии

предмета. Главный член назывного предложения выражается формой именительного падежа существительного: *Бессонница. Гомер. Тугие паруса* (ОМ, Б); *Какая погода! Ну и дождь! Вот так гроза!*(УР). Назывные предложения в русском языке встречаются часто, бывают такие предложения, которые стоят на границе между назывным предложением и обращением, проведя статистический анализ, из 100 номинативных предложений 0,9 % занимают такие предложения, которые сходны с обращением: *Утро туманное, утро седое, нивы печальные, снегом покрытые...* (ИТ, У); *Он представил своего друга: - Иванов* (УР). Здесь мы имеем односоставные номинативные, или назывные, предложения, где существительные в именительном падеже являются подлежащими.

Иную грамматическую природу имеет изолированный именительный падеж *Вечерний звон, вечерний звон!*(УР). Этот именительный падеж существительного называет тему последующего сообщения (он может называть и ту часть сообщения, на которую обращает внимание говорящий), помещая ее в фокус внимания, поэтому и называют его именительным темы (представления). Узнать именительный темы помогают своеобразные сигналы, содержащиеся в последующем тексте, в виде определенных групп местоимений - личных 3-го лица в форме любого падежа или указательного также в любом падеже; это могут быть и соотносительные с указательными местоимениями наречия и даже словосочетания. В нашем примере обнаруживается личное местоимение в именительном падеже (звон – он). Следует помнить, что обращение - это и не предложение, и не член предложения. Распространяется обращение только определениями – согласованными или несогласованными: *Милая мама, спасибо за жизнь!* (УР)- согласованное обращение. *Звезды, таящие мысли глубокие, силой, какую вы душу пленяете?*(СЕ, Л) – несогласованное обращение.

Обращение – это единица языка. Соответственно любое обращение имеет свою структуру. Нами проанализировано 1000 предложений с обращением для определения структуры обращения. Для определения состава обращений мы обратили внимание на части речи, входящие в состав анализируемых конструкций.

Чаще всего обращения в русском языке строятся по определенной модели, которые мы классифицировали следуя тому, что каждая модель в себя включает.

Н:Кумушка, мне странно это: да работала ль ты в лето? (ИК, Б); *Не твоя ли, Пушкин, радость окрыляла нас тогда?* (АБ, ПД); *Николенька, вставай!* (ЛТ, ВиМ); *Дамы и господа, пройдите, пожалуйста, в следующий зал* (УР); *Легче лисенка скрыть под одеждой, чем утаить вас, ревность и нежность* (МЦ, Л) – предложений, построенных по этой модели составило 38,8 %. Для выражения обращений в древнерусском языке существовала особая форма звательного падежа. Остатки его можно встретить еще в литературе XIX в.: *Чего тебе надобно, старче?* (АП, С). Такие формы сохранились частично в современном русском языке в качестве междометий и междометных выражений: *господи, боже, боже мой, батюшки светы мои* и некоторые другие.

Обращение сопровождается особой звательной интонацией. Особенно ярко она выделяет обращение, стоящее вне предложения: *Мать! Отец! Посмотрите же скорей на меня!* (УР).

18,4 % составил обращения, построенные по модели N+A, например: *Рыдай, буревая стихия, в столбах грозового огня!* (АБ, Р); *Вечерняя звезда! Твой луч осеребрил увядшие равнины, и дремлющий залив, и черных скал вершины* (АП, З); *Русый ветер, какой ты счастливый!*(СЕ, Л).

Следующие оказались обращения, построенные по модели N+A+Pron. (10,6 %): *Мой милый Джин, среди твоих гостей так много всяких и невсяких было* (СЕ,

Л); *Голубка дряхлая моя, одна в глуши лесовососновых, давно-давно ты ждёшь меня...* (АП, Н); *Спасибо, наш край родной, за то, что нас спас!* (УР).

6,5 % составили обращения, построенные по модели N+Prop.: *Люблю глаза твои, мой друг, с игрой их пламенно-чудесной...* (АА, Л); *До свиданья, друг мой, без руки, без слова...* (СЕ, Л); *Позвольте мне, читатель мой, заняться старшей сестрой* (АП, ЕО). Звательная интонация обращения, стоящего в начале предложения, несколько ослаблена. Обращение, стоящее внутри предложения, может иметь интонацию вводности (убыстренный темп произношения, понижение голоса) или интонацию восклицательную. Обращения, построенные по модели N+A,N+Prop. и N+A+Prop. чаще всего встречаются в поэтической, прозаической и лирической речи.

Обращение может включать в свой состав местоимения, так 5,8 % занимает модель Prop.: *Эй ты, не слышишь, что тебя зовут?* (УР); *Эй вы, кончайте скорее!* (ФД, БЛ); *Тише, вы!* (УР); *Ну что, моя, мне сделать для тебя?* (УР). Данные обращения имеют функцию - привлечь внимание говорящего.

В 3,8 % предложений обращения, выраженные прилагательным (А), например: *О чем ты плачешь, красивый?* (УР); *Ты сядь ко мне поближе, милая...* (УР); *Не думай, родной, о плохом!* (УР); *Дорогая, любимая, где же мне тебя искать?* (УР); *Ты пришел меня утешить, самый нежный, самый кроткий...* (АА, Л).

Модель A+Prop. занимает 2,7 %: *Мой милый, что я тебе сделала?* (МЦ, Л); *Прощай, моя любимая, я счастлив был с тобой...* (СЕ, Л); *Мой золотой, чтоб я без тебя делала?* (УР). Обращение, находящееся в конце предложения, слабо выделено интонационно, если оно не имеет специальных смысловых или экспрессивных функций. Распространенные обращения могут быть довольно пространными, их характеристическое качество может становиться содержанием предложения. Такие обращения, строящиеся по модели Ai A+Prop. Встречаются как в письменной, так и в устной речи.

Модель N+J занимает 4,5 %: *Ах дни, где утро было рай, и полдень рай, и все закаты!* (МЦ, Л); *Ох бабка, заживем!* (УР); *Эх друг, каких клевет за жизнь не переслышишь!* (ИС, Л); *Он был, о море, твой певец!* (НА, Л); *О! Какася, как же я люблю тебя!* (УР). Данные обращения имеют восклицательную интонацию, особую поэтичность и пафос передает в таком случае добавления междометия *о*. Общая восклицательная интонация предложения может содействовать подчеркнутому выделению обращения.

1,25 % составляет модель обращения N+T: *Ну дети, разве вам это не знакомо?* (УР); *Вот Ваня, посмотри! А я ведь говорила!* (УР); *Эй Петя, зачем ты туда пошел?* (УР).

Модель N+V занимает 0,6 %: *Около забора, отойдите!* (УР).

7,05 % занимает модель N+A+V, например: *Наши сестры в полутёмной зале, мы о вас ещё не написали!* (ЯС, Ж); *В красной шляпе, передайте, пожалуйста, за проезд* (УР); *Второй, скажи первому, чтобы он не опаздывал!* (УР). Данные модели в основном встречаются в разговорной речи, здесь в качестве обращений могут употребляться неуправляемые предложно-падежные формы. Такие формы контекстно или ситуативно обусловлены. Они называют адресата речи по единственному, ситуативно выявленному признаку.

Обращение - это синтаксическая конструкция, оно имеет свою внутреннюю композицию и важна для построения предложения. Сфера распространения обращений очень широка, что определяет и состав обращения, который многообразен как в разговорной речи, особенно диалогической, так и в художественной литературе.

Список условных сокращений

N – существительное
А - прилагательное
Проп - местоимение
J - междометие
Т - частица
В –предлог

Список источников примеров

АА, Л Ахматова А. А. Лирика
АБ, ПД Блок А. А. Пушкинскому Дому
АБ, Р Белый А. Родине
АП, ЕО Пушкин А. С. Евгений Онегин
АП, З Пушкин А.С., Звезда
АП, Н Пушкин А. С. Няне
ИК, Б Крылов И. А. Басни
ИС, Л Северянин И. Лирика
ЛТ, ВиМ Толстой Л. Н. Война и мир
МЦ, Л Цветаева М. И. Лирика
НА, М Асеев Н. Н. Мечта
НА, Л Асеев Н. Н. Люди
СЕ, Л Есенин. С. А. Лирика
СЯ, Л Смеляков Я. В. Лирика
УР устная речь
ФД, БЛ Достоевский Ф.М. Бедные Люди
ЯС, Ж Смеляков Я. В. Жизнь

Литература

1. Абрамова, А. Т. К вопросу об обращении в современном русском языке [Текст] / А. Т. Абрамова. - Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 1958, вып.1. –С. 109-125.
2. Востоков, А.Х. Русская грамматика А. Востокова, по начертанию его же сокращенной грамматики, полнее изложенная [Текст] / А. Х. Востоков. - СПб.: Тип. Глазунова, 1835.- 416 с.
3. Ломоносов, М.В. Полное собрание сочинений. Т.7. Труды по филологии 1739-1758 [Текст] / М. В. Ломоносов. - М. - Л: Изд-во АН СССР, 1952. - 996 с.
4. Русская грамматика: В 2 Т. Т.2: Синтаксис [Текст] / Русская грамматика. - М.: Наука, 1980. -709с.
5. Шахматов, А.А. Синтаксис русского языка [Текст] / А. А. Шахматов. - Л.: Учпедгиз, 1941. - 620 с.